

Wymagania edukacyjne z przedmiotu PLASTYKA

w klasie VI

sformułowane w oparciu o podstawę programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej "Do dzieła" autorstwa J. Lukas i K. Onak (wyd. Nowa Era).

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć, jego wkład pracy i zaangażowanie. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: przygotowanie do zajęć, aktywne uczestnictwo w zajęciach, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Kryteria oceniania prac plastycznych:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Stopień celujący

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi lub talent plastyczny, wykazuje się znajomością treści ponadprogramowych, dużym zaangażowaniem w pracę indywidualną i grupową, podejmuje twórcze inicjatywy. Bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy, aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły lub

środowiska lokalnego (udział w pracach koła plastycznego, współpraca przy organizacji imprez szkolnych lub środowiskowych). Twórczo posługuje się środkami wyrazu artystycznego i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Uczeń analizuje i interpretuje dzieła sztuki, uzasadnia wartość artystyczną dzieł sztuki. Jest sumienny i aktywny, realizuje wszystkie zadania plastyczne.

Stopień bardzo dobry

Uczeń opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone programem nauczania wiadomości i umiejętności. Bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji, uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Samodzielnie porównuje i analizuje techniki plastyczne, zna przedstawicieli sztuki i wyraża własne opinie na ich temat. Jest sumienny i aktywny, zawsze przygotowany do zajęć, realizuje wszystkie zadania plastyczne.

Stopień dobry

Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcji niezbędne materiały i narzędzia i dba o własne miejsce pracy. Właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada sporo wysiłku w wykonywanie zadań. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne. Jest w miarę aktywny, zna terminy sztuk plastycznych, wymienia miejsca prezentacji sztuki i ich czołowych przedstawicieli. Podejmuje próby analizy i porównań dzieł plastycznych, wyraża własne opinie na ich temat. Pracuje sumiennie, samodzielnie realizuje większość zadań praktycznych.

Stopień dostateczny

Uczeń przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wynikające z programu nauczania. Bywa nieprzygotowany do lekcji, lecz stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i wykonuje większość zadań praktycznych własnym nakładem pracy. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu artystycznego i stosuje typowe, proste techniki. Samodzielnie wykonuje zadania i uczestniczy w zabawach współpracując z grupą. Jego prace mają charakter odtwórczy. Wymienia większość podstawowych terminów plastycznych i zna nazwiska

przedstawicieli twórczości plastycznej.

Stopień dopuszczający

Uczeń sporadycznie jest przygotowany do zajęć, rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. Sporadycznie wykazuje się aktywnością, potrafi wymienić podstawowe terminy plastyczne. Prace wykonuje nieestetycznie, niedbale i niskim nakładem pracy, lub nie kończy realizacji podejmowanych na lekcji.

Stopień niedostateczny

Uczeń nie interesuje się procesem dydaktycznym, nie uczestniczy aktywnie w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu objętego programem nauczania. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne. Przedstawia cudze prace do oceny jako własne realizacje lub wcale nie realizuje zadań praktycznych (odmawia wykonywania zadań, nawet z pomocą nauczyciela w trakcie dodatkowych zajęć koła plastycznego).

Dostosowanie oceniania z plastyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.